

Номер художественной самодеятельности

<Примерные требования к процессу выполнения и отчетным материалам>

*Создается вожатским отрядом. Представляется на открытом массовом мероприятии.
Оценивается индивидуальный вклад.*

На любой номер следует смотреть как на часть конкурсной программы. Номер художественной самодеятельности представляется в одном из направлений: музыкальное направление, танцевальное направление, театральное направление, оригинальный жанр, КВН. В каждом направлении должны быть представлены общие требования и конферанс:

Общие требования

- общий художественный уровень программы (режиссура, сценическая культура, внешний вид, эстетика костюмов, умение держаться на сцене, созданный образ в целом),
- морально-этическое содержание программы,
- уровень подачи репертуара (исполнительское мастерство),
- качество фонограмм и аранжировок (звучание)
- авторство (указывается в программе выступления),
- сценически оправданная массовость,
- разножанровость всей конкурсной программы,
- оригинальность сценария,
- художественно-постановочное и музыкальное оформление.

Конферанс

- идея,
- оригинальность замысла,
- текст реплик должен нести сценическую культуру,
- уровень художественного исполнения, раскрытие образа

Содержание номеров художественной самодеятельности

НАПРАВЛЕНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА
Музыкальное направление	<ul style="list-style-type: none">– уровень художественного исполнения,– раскрытие образа (пластика, драматургия и постановка номера),– владение стилистическими особенностями (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса),– вокальное исполнение с использованием фонограммы– актерское решение.
Танцевальное направление	<ul style="list-style-type: none">– исполнительский уровень,– оригинальность, композиционная разработка номера,– балетмейстерское решение, соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма,– музыкальность и выразительность исполнения.
Театральное направление	<ul style="list-style-type: none">– цельность,– идея,– режиссерское воплощение,– актерская игра,– музыкальное оформление,– художественно-постановочное оформление,– творческий потенциал.
Оригинальный жанр	<ul style="list-style-type: none">– исполнительское мастерство,– творческий потенциал,– сложность исполнения трюков.
КВН	<ul style="list-style-type: none">– общий художественный уровень программы (режиссура, сценическая культура – внешний вид, эстетика костюма, умение держаться на сцене, созданный образ в целом),– музыкальное оформление,– уровень шуток,– уровень подачи номера.